第二章 人才培养方案

XX专业

一、专业名称、代码和学制

（一）专业名称（中英文）：音乐学（Musicology）

（二）专业代码 ：130202

（三）学制：四年

## 二、培养目标和培养规格

**音乐教育方向**

（一）培养目标

音乐学（音乐教育）专业：音乐教育方向旨在培养具有优秀音乐素养与教研能力的专门人才；培养音乐表演技能、教师教学技能及实践知识的高等创新型应用人才。通过本专业的学习，能适应教师专业化的发展要求，系统掌握音乐教育的专业理论与方法，具有运用所学知识分析、解决实际问题以及进行教学研究的能力，又能适应中小学音乐教育新课程改革的新形势。

（二）培养规格

##### 知识要求

（1）文史类：掌握中西方音乐史、了解音乐历史线索以及脉络；具备音乐欣赏、音乐美学、民族民间音乐、艺术概论等基本知识与常识。

（2）技术理论类：掌握乐理、视唱练耳基础知识，学习一定的和声与作品分析、复调、配器等作曲入门知识。

（3）基础应用类：具有扎实的钢琴演奏、声乐演唱、器乐表演基本能力，合唱与指挥、形体与舞蹈编配、即兴弹唱（伴奏）的应用知识。

（4）音乐教育专业理论与应用：具备中小学音乐教学、世界音乐教学体系、音乐教学与课程论、教师教学技能训练、音乐微格教学等教育系统知识。

##### 能力要求

（1）掌握中国、西方音乐历史的线索以及脉络，抓住主要人物与主要音乐事件；具有较强的音乐鉴赏能力，音乐美学趣味以及审美取向。熟悉中国民间音乐素材、各地区域性音乐特征与精髓。

（2）掌握基本乐理与视唱练耳能力，能够为视谱、视奏、视唱打下厚实基础。初步掌握作曲四大件，为歌曲写作（儿歌、童谣）以及即兴伴奏（歌曲类伴奏，简谱与五线谱）做良好的铺垫。

（3） 具备扎实的钢琴演奏、声乐演唱以及器乐表演能力，具有较强的专业技能，能够胜任舞台表演。在即兴伴奏方面，能够视谱快、和声准、乐感强，起到良好的艺术指导作用。能够组织中小学小型乐队的指挥与排练。具有一定的舞蹈编排、节目编排能力。

（4）能够有较强的组织音乐教学活动、文艺节目、文艺比赛等工作能力。音乐教学活动思路清晰、主次分明，熟悉中小学音乐教学内容，掌握备课程序与思路，教案与课件编写出色、会利用多媒体教学，具有现代化的开放教学思维与态度。

### 音乐学理论及应用方向

（一）培养目标

音乐学（音乐学理论及应用）方向：培养学用兼备、知行合一的复合型音乐理论人才。首先需具备基本的社会科学及人文素质，具备基本的音乐理论及应用技能素养，接受较系统的“历史音乐学、体系音乐学和民族音乐学”三大学科理论及应用理论的基本训练，有较完整的中外音乐历史、中外传统音乐理论（含世界民族音乐）、民族音乐学（音乐人类学）、音乐形态分析理论、音乐教育学、音乐美学、音乐心理学、音乐艺术管理及岭南本土音乐文化等基本理论及应用知识结构，并培养基本的有关哲学、历史、人类学、民族学、美学、心理学和管理学相关学科的跨学科能力；同时需掌握对中外音乐艺术家、音乐作品、音乐行为、音乐观念、音乐组织、音乐社会的观察分析能力，掌握剖析音乐主体（音乐的创造者、表演者、接受者和传承者）、音乐观念、音乐行为及音乐作品的应用性方法，使其在具备一定的音乐科学理论基础上，更能较深入地进行都市、社区、企业及乡村的音乐文化活动社会调查，并能为其策划、组织相关音乐理论培训，以及应用音乐的传承传播功能进行各类音乐实践活动的能力；具有符合国家标准的普通话能力、外语水平和计算机实际应用能力。

（二）培养规格

1. 知识要求

（1）历史音乐学：首先能掌握中西方音乐历史，学习历代音乐历史中的创作者、表演者、接受者和传承者的生平、历史背景、时代特征、地域特征及民族特点，由此去厘清音乐历史线索及构架的发展演变和应用经验；其次学习分析具有历史代表性的经典作品，从经典作品中了解作家通过作品去与历史时代特征的应用连接关系，由此掌握音乐的风格史、应用技术史等框架。

（2）体系音乐学：分两个层次，首先是相关学科理论的学习，需掌握音乐美学、音乐心理学、音乐教育思想及体系和音乐艺术管理学等基础理论，为音乐作品的创作分析、接受心理、表演传播及运营管理等应用性理论打下基础；其次是掌握具体技术理论，如乐理、视唱练耳的理论，及一定的和声与作品分析、复调、配器等技术理论，解决作品形态分析层面需要的应用理论和方法。

（3）民族音乐学：民族音乐学（音乐人类学）概论、中外传统音乐概论（含世界民族音乐）、实地考察理论与方法以及岭南本土音乐文化的应用性方法学习，旨在培养学生掌握观察分析音乐社会、音乐主体、音乐观念、音乐行为、音乐作品及音乐传承的应用性技能，使其能在当代都市、社区、企业及乡村音乐文化活动中（包括在岭南地区各民系之中），发挥其音乐项目策划、考察调研、组织培训、传播管理等应用性能力。

1. 能力要求

（1）掌握中西方音乐的历史线索及经验构架；了解中西方各民族传统音乐的精髓与艺术音乐创造之间的关系；熟悉民间音乐素材与构成各地“区域音乐知识体系”的应用特征与精髓；把握时代、地域、民族、语言等对音乐历史及其重要人物、经典作品之间直接或间接的链接关系，从而了解音乐性质的文化来源、美学品格及应用技能；具有基本的音乐观察、调研、及社会音乐管理策划能力。

（2）掌握基本乐理与视唱练耳能力，掌握作曲技术理论的基本知识，为音乐感知、音乐形态分析、音乐作品风格等应用性认知打下良好基础。

（3）一是在理论音乐学方面:每个学生除能够分析世界经典艺术作品之外，还具备较扎实的策划、调研、管理社会音乐的应用实践能力，具有较完整的音乐理论科学知识技能，能独立或与团队共同胜任和完成一定程度的社会项目，在导师的指导下独立完成本科学位论文的课题和写作；二是在应用音乐学方面:在音乐学理论三大模块内涵的综合培育下，具有一定的音乐鉴赏能力、音乐培训能力、音乐组织管理、音乐传播活动的策划能力，能够在都市、社区、企业及乡村城镇的各类社会组织策划和实施音乐社团的各层次培训、传播、传承及管理活动，做到理论性及应用性的有机对接，“学用兼备、知行合一”。

### 三、专业主干课程

### 音乐教育方向

中西方音乐史、视唱练耳、基本乐理、和声、曲式与作品分析、基础钢琴、基础声乐、即兴伴奏、合唱与指挥、世界音乐教育体系概论、音乐课程与教学论、教师教学技能训练。

### 音乐学理论及应用方向

（一）历史音乐学

中国音乐史（古代音乐史；近现代音乐史）；外国音乐史（欧洲音乐史、非欧音乐史）

（二）体系音乐学

音乐美学概论；音乐心理学概论；音乐教育思想及方法体系；音乐艺术管理概论

（三）民族音乐学

民族音乐学（音乐人类学）概论；实地考察（社会调查）方法；世界民族音乐；中国传统音乐概论；岭南音乐文化概论；流行音乐概论。

### 四、主修专业毕业条件和学位授予

**毕业学分结构表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **毕****业****总****学****分** | **公共教育** | **专业教育** | **成长教育** |
| **公共必修** | **公共选修** | **专业必修** | **专业****选修** | **成长****必修** |
| **大学英语****课** | **大学体育课** | **思政必修****课** | **通识必修****课** | **劳动教育课** | **美****育****限****定****性****选****修****课** | **校级公选课和学术报告型公选课** | **专****业****核****心****课** | **专业方向课** | **专业实习** | **就业指导（理论****与实践）** | **毕****业****论****文/****设****计** | **专****业****选****修****课** | **成****长****必****修****课** |
| **150** | **12** | **4** | **16** | **11** | **2** | **0** | **15** | **25** | **25** | **3** | **2** | **4** | **31** | **10** |

**备注：1.该学分结构表显示了本专业学生毕业的最低修读总学分要求和各类课程下的最低修读学分组成。2.艺术类专业美育限定性选修课学分可不填写。3.毕业总学分最低要求为：经管类、文学类（含外语类）、艺术类专业总学分150，理工类专业总学分156，医学类专业总学分160（护理类专业总学分165）。4.校级公选课（即通识选修课）。**

（一）毕业条件

学生申请以音乐学专业毕业，须符合以下全部条件后，才准予毕业，并发给毕业证书：

1.在学院允许的学习年限内，即3~7年。

2.取得音乐学专业规定的最低毕业总学分150学分，其中：

公共必修课45学分；公共选修课15学分；专业必修课59学分，其中专业实习3学分，毕业论文/设计4学分；专业选修课31学分；成长必修课（10）学分。（其具体安排以学校发布的成长教育方案为准）。

（二）获得学位

普通全日制本科生在取得毕业资格的前提下，按现行的绩点制，其专业课、公共必修课的平均学分绩点达到2.0及以上者，可授予艺术学学士学位。

### 五、课程计划进程表

请详见表一。

### 六、辅修课程、辅修专业、辅修专业学位课程计划进程表

请详见表二。

 （一）辅修课程

辅修课程是指修满非本专业辅修课程教学计划规定的（）学分，其中必修课（）学分，选修课（）学分，可以取得 专业《辅修证明书》。 专业辅修课程人才培养方案详见分表一。

（二）辅修专业

辅修专业是指修满非本专业辅修教学计划规定的（）学分，其中必修课（）学分，选修课（）学分，可以取得 专业的辅修毕业资格。 专业辅修专业人才培养方案详见分表二。

（三）辅修专业学位

辅修专业学位规定，学生原主修专业与计划进行辅修专业学位的专业不能属于同一学科门类。在此前提下，非本学科门类专业学生修满本专业辅修专业学位教学计划中规定的（）学分，其中必修课（）学分，选修课（）学分，且符合两个专业要求的学位授予条件，在取得主修专业学士学位的同时，可同时取得文学学士学位。

 专业辅修专业学位人才培养方案详见分表三。

**注：学业指南中的培养方案课程进程表（表一），不需要列出成长必修课进程表、各学期学分分配表、理论实践教学学时占比一览表和三实课程教学环节一览表，有辅修的专业需要列出辅修计划进程表。**

表一

**课程计划进程表**（此处选取音乐学部分课程为例）

| **课程性质** | **学分修读要求** | **课程中文名称** | **课程英文名称** | **课程学分、学时分配** | **各学年、学期每周课内学时** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学分** | **总学时** | **讲授学时** | **实践学时** | **1学年** | **2学年** | **3学年** | **4学年** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 公共必修 | 大学英语 | 45 | 大学英语（一） | College English I | 3 | 54 | 54 | 0 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学英语（二） | College English II | 4 | 72 | 72 | 0 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 大学英语（三） | College English III | 3 | 54 | 54 | 0 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 《大学英语（四）C班》 | College English 4 (C) | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 大学体育 | 体育（一） | Physical Education I | 1 | 36 | 4 | 32 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 体育（二） | Physical Education II | 1 | 36 | 4 | 32 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 体育（三） | Physical Education III | 1 | 36 | 4 | 32 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 体育（四） | Physical Education Iv | 1 | 36 | 4 | 32 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 思政必修 | 思想道德修养与法律基础 | Ideological and Moral Cultivation and Legal Basis | 3 | 54 | 54 | 0 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | Outline of Modern History of China | 3 | 54 | 54 | 0 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理概论 | Introduction to the Basic Principle of Marxism | 3 | 54 | 54 | 0 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（理论） | Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 3 | 54 | 54 | 0 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践） | Introduction to Mao Zedong thought and Chinese characteristic socialism theory system (practice) | 2 | 40 | 0 | 40 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 形势与政策 | Situation and Policy | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 通识必修 | 人文涵养 | Connotation of Liberal Arts | 1 | 18 | 18 | 0 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 全球史观 | Global Conception of History | 1 | 18 | 18 | 0 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 科学思维 | Scientific Thinking | 1 | 18 | 18 | 0 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 跨界创新 | Transboundary Innovation | 1 | 18 | 18 | 0 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 大学生心理健康教育 | Mental Health Education | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论 | Military Theory | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 创业基础（理论） | Foundation of Establishing a business | 1 | 18 | 18 | 0 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| 创业基础（实践） | Foundation of Establishing a business(practice) | 2 | 40 | 0 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 劳动教育课 | 劳动教育 | Labor Education | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 公共必修学分（学时）合计 | 45 | 890 | 664 | 226 | 13 | 9 | 8 | 10 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| 公共选修 | 公共选修课 | 公选课须修读不少于 15 学分 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| 公共选修学分（学时）合计 | 15 | 274 | 108 | 180 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| 专业必修 | 专业核心课 | 25 | 基本乐理 | Music Theory | 2 | 36 | 16 | 20 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 视唱练耳（一） | Sight-Singing And Ear-Training I | 2 | 40 | 6 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国音乐史（上） | History of Chinese Music I | 2 | 36 | 20 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 基础声乐（一） | Fundamental Vocal Skill I | 1 | 20 | 2 | 18 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 曲式与作品分析（一） | Music Form and Works Analysis I | 2 | 36 | 16 | 20 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 配器 | Orchestration | 2 | 36 | 16 | 20 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 专业核心课学分（学时）合计 | 25 | 468 | 164 | 304 | 8 | 7 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| 专业方向课 | 25 | 方向一：音乐教育 |
| 形体训练与舞蹈编导基础 (一) | Body Training and Dance Choreography I | 2 | 40 | 4 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 世界音乐教学法(一) | World Music Pedagogy I | 2 | 40 | 6 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 即兴伴奏（一） | Mprovising Accompaniment I | 1 | 20 | 4 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 即兴伴奏（二） | Mprovising Accompaniment II | 1 | 20 | 4 | 16 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 合唱与指挥（二） | Chorus & Conducting II | 2 | 40 | 6 | 34 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 合计 | 25 | 484 | 116 | 368 | 2 | 0 | 3 | 5 | 9 | 6 | 0 | 0 |
| 方向二：音乐学理论及应用 |
| 音乐学概论与分析 | Musicology and Analysis | 2 | 36 | 16 | 20 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 音乐学写作 | Musicology writing | 2 | 36 | 16 | 20 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 世界民族音乐 | World Music | 2 | 40 | 6 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 合计 | 25 | 460 | 176 | 284 | 2 | 2 | 6 | 1 | 10 | 4 | 0 | 0 |
| 专业方向课学分（学时）合计 | 25 | 468 | 142 | 326 | 2 | 2 | 4 | 4 | 9 | 4 | 0 | 0 |
| 专业实习 | 3 | 实习 | practicum | 3 | 60 | 0 | 60 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 就业指导（理论与实践） | 2 | 就业指导（理论+实践） | Employment Guidance（Theory+ practice） | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 毕业论文/设计 | 4 | 毕业论文 | Graduation Thesis | 4 | 80 | 10 | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 专业必修学分（学时）合计  | 59 | 1116 | 336 | 780 | 10 | 10 | 7 | 7 | 9 | 9 | 3 | 4 |
| 专业选修 | 专业指选课 | 6 | 计算机应用基础 | Foundation of Compute | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学人文基础 | Fundamentals of Humanities | 2 | 36 | 36 | 0 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 管理学基础 | Principles of Management | 2 | 36 | 24 | 12 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 专业指选课学分（学时）合计 | 6 | 108 | 78 | 30 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业任选课 | 31 | 安格隆乐队排练（一） | Angklung Band Rehearsal I  | 2 | 40 | 4 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 音乐教学研究(一) | Research of Music Education I | 1 | 20 | 2 | 18 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 音乐教学研究(二) | Research of Music Education II | 1 | 20 | 2 | 18 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 外国语语音正音 | Foreign language pronunciation | 2 | 40 | 6 | 34 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 形体训练与舞蹈编导基础(二) | Body Training and Dance Choreography II | 2 | 40 | 4 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 基础声乐（二） | Fundamental Vocal Skill II | 1 | 20 | 2 | 18 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 安格隆演奏与指挥 | Angklung Playing and Conducting  | 1 | 20 | 2 | 18 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 中国音乐史（下） | History of Chinese Music II | 2 | 36 | 20 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 安格隆乐队排练（二） | Angklung Band Rehearsal II  | 2 | 40 | 4 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 合唱排练（二） | Chorus Rehearsal II | 1 | 20 | 2 | 18 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 和声（二） | Harmony II | 2 | 36 | 16 | 20 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 视唱练耳（三） | Sight-Singing And Ear-Training III | 2 | 40 | 6 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 声乐(八) | Vocal Music VII | 1 | 20 | 2 | 18 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 器乐—古筝(八) | Instrumental Music-Zheng VIII | 1 | 20 | 2 | 18 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 专业任选课学分（学时）合计 | 136 | 2668 | 504 | 2164 | 3 | 12 | 17 | 12 | 30 | 34 | 15 | 13 |
| 专业选修学分（学时）合计 | 142 | 2776 | 582 | 2194 | 5 | 14 | 17 | 14 | 30 | 34 | 15 | 13 |
| 成长必修 | 成长必修课 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 成长必修学分（学时）合计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**备注：·····**

表二

**辅修课程、辅修专业、辅修专业学位课程计划进程表**

分表一

**法语专业辅修课程人才培养方案**

......

xx专业（专升本）

一、专业名称、代码和学制

（一）专业名称（中英文）：英语（English）

（二）专业代码 ：130202

（三）学制：二年

二、培养目标

本专业旨在培养具有较高的人文素养、扎实的专业知识、熟练的英语语言技能、厚实的英语语言文学专业知识和其他相关专业知识，能在外事、教育、经贸、文化、科技等部门熟练地应用英语从事国际交流、翻译、教学、科研以及管理工作的英语专门人才。

三、培养规格

（一）专业素养

学生应具有良好的道德品质和正确的世界观、人生观和价值观；具有社会责任感、中国情怀和国际视野；具有人文与科学素养、创新精神和合作精神。

（二）知识要求

1.培养学生了解我国的尤其是与外语教育相关的路线、方针、政策、法规；

2.比较全面地掌握英语语言知识及文学文化知识，具有扎实的英语语言基础；

3.掌握语言学、文学和其他人文与自然科学方面的基本知识；

4.了解中国社会与文化和主要英语国家的社会和文化；

5.掌握一项包括教育、商务或翻译在内的专业知识和技能；

6.掌握一门第二外语的基本知识；

（三）能力要求

1.具有扎实的英语语言基础和熟练的听、说、读、写、译能力;

2.具有较好的中西方文学鉴赏能力、跨文化交际能力和思辨能力；

3.具有较好的汉语表达能力和基本的科学研究能力;

4.具有第二外国语的基本应用能力;

四、专业主干课程

专业主干课程主要训练英语技能，包括听、说、读、写、译等方面。如：英语视听说、高级英语、英语语音、英语口语、英语写作、英语语法、英语社会与文化等。

五、专业相关课程

专业相关课程主要是教育、商务与翻译领域的专业知识课程，如：英语教学试讲与指导、教育学、商务英语阅读、商务方案策划（英语）、翻译理论与实践（中译英/英译中）、英语口译等。

六、毕业条件和授予学位

**毕业学分结构表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **毕业总学分** | **公共教育** | **专业教育** | **成长教育** |
| **公共必修** | **专业必修** | **专业选修** | **成长必修** |
| **思****政****必****修****课** | **专****业****核****心****课** | **专****业****方****向****课** | **专****业****实****习** | **毕****业****论****文/****设****计** | **专****业****选****修****课** | **成****长****必****修****课** |
| **80** | **3** |  |  |  |  |  |  |

**备注：1.所有专升本专业的学生至少修满2学分的形势与政策课、1学分的“四史”课程。**

**2.其中，"四史"课程即：中国共产党党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展，每门课程分别是1学分，至少选修一门，修满1学分。**

（一）毕业学分

取得 专业规定的最低毕业总学分80学分，其中：

公共必修课 学分；专业必修课 学分，其中专业实习 学分，毕业论文/设计

 学分；专业选修课 学分；成长必修课 学分。

（二）学位授予

在取得毕业资格的前提下，按现行的绩点制，其专业课和公共必修课的平均学分绩点达到2.0及以上者，可授予 学士学位。

七、专升本公共教育课程计划进程表

请详见表一。

八、专升本专业教育课程计划进程表

请详见表二。

九、专升本成长教育课程计划进程表

请详见表三。

表一

**专升本公共教育课程计划进程表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程中文名称** | **课程英文名称** | **课程学时、学分及分配** | **各学年、学期每周课内学时** |
| **学分** | **总学时** | **讲授学时** | **实践学时** | **1学年** | **2学年** | **3学年** | **4学年** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 公共必修 | 思政必修课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| “四史”课程 | “Four History”Course | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共教育合计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**备注：1.所有专升本专业的学生至少修满2学分的形势与政策课、1学分的“四史”课程。**

**2.其中，"四史"课程即：中国共产党党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展，每门课程分别是1学分，至少选修一门，修满1学分。**

表二

**专升本专业教育课程计划进程表**

**......**