

《平面构成》考试大纲

I. 考试的性质

我校本科插班生考试（以下简称“插班生考试”）《平面构成》科目的考试，是普通高等学校（含高职班和各类成人高校从普通高考招生的普通班）应届和往届专科毕业生，以及通过自学考试、成人教育等国民教育系列获得大专毕业证书的人员，升入我校公共艺术本科专业就读的必考科目。

II. 考试内容及要求

《平面构成》课程主要研究“分”与“和”；“拆解”与“重构”；“结构”与“规律”等几个认识过程对形态的控制与心理情绪的表达。现代设计教育不仅仅是对感性的描述，对理性规律的总结与扩展，而是更加有利于设计过程的良性发展。平面构成将设计引入更加科学化、系统化研究领域，从认识平面构成、如何学习平面构成、怎样构建构成化思维等等开始逐一讲授平面构成的基础要素、平面构成的形式法则及平面构成在实际中的应用。

章节	课程要点	考试知识点
第一章	认识平面构成	平面构成的含义、基本概念
第二章	点线面	平面构成基本要素（点、线、面），影响点、线、面的视觉因素
第三章	肌理	肌理的概念、特征、应用
第四章	形式美的法则	形式美的概念和法则
第五章	平面构成的基本形式与方法	平面构成的基本形式，平面构成的方法
第六章	图与底	图底关系概念及应用
第七章	分割与群化	平面构成形式法则，包括群化，重复，近似，渐变，发射、特异，对比，密集
第八章	空间	平面空间的概念和应用

III. 参考书目

考试主要参考书为 《平面构成》（中国高等院校十三五艺术设计系列规划教材），洪雯、敖芳等，中国青年出版社，2017。