

《设计概论》考试大纲

I. 考试的性质

我校本科插班生考试（以下简称“插班生考试”）《设计概论》科目的考试，是普通高等学校（含高职班和各类成人高校从普通高考招生的普通班）应届和往届专科毕业生，以及通过自学考试、成人教育等国民教育系列获得大专毕业证书的人员，升入我校公共艺术本科专业就读的必考科目。

II. 考试内容及要求

《设计概论》要求全面地掌握设计的发展、设计的门类、设计的特征、设计的创作、设计的批评、设计的教育等艺术基础理论知识和有关常识，并能较熟练地运用本学科的理论和方法分析研究人类艺术生存、设计艺术活动、设计艺术生产、设计审美等方面的现象和问题。

章节	课程要点	考试知识点
第一章	导论	艺术设计的概念与定义，设计的范畴，对中国当代艺术设计实践的简要分析
第二章	艺术设计的历史	中国古代的艺术设计，西方的艺术设计
第三章	艺术与设计	艺术与设计艺术，造型与形态，装饰艺术与设计
第四章	设计与科学技术	古典技术与现代技术，科学技术与艺术，科学技术与艺术的统一与整合
第五章	设计方法、程序与管理	设计方法学，设计程序（过程），设计管理
第六章	设计的哲学	人的需求与造物的功能，人的尺度，设计的内容与形式，设计美学
第七章	设计与文化	设计与文化，生活方式与设计，文化与传统
第八章	设计师与设计	设计与设计师，设计思维，设计师的社会意识与职责，设计教育与人才培养

第九章	走向未来的设计	未来的社会与设计的未来性，生态设计，非物质设计与信息设计
-----	---------	------------------------------

III. 参考书目

考试主要参考书为《艺术设计概论》（高等艺术院校艺术设计学科专业教材），李砚祖，湖北美术出版社，2009。