

广东省教育厅

广东省教育厅关于举办全省首届美育教师 教学基本功比赛的通知

各地级以上市教育局，各普通高校，省属中职学校，广东实验中学、华南师范大学附属中学、华南师范大学附属小学：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，落实全国教育大会精神及中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》要求，落实立德树人根本任务，抓好美育教师源头培养，提高美育教师教育教学能力，搭建全省美育教师教学展示平台，推动美育教师队伍建设与教学改革，促进美育教师的业务交流与专业成长，经研究，决定在全省组织开展美育教师教学基本功比赛。

比赛旨在引导学校不断优化美育课程体系和教学内容，引导美育教师进一步提升素质能力、改进教学方法，培养造就教育情怀深厚、专业基础扎实、勇于创新教学、善于综合育人的美育教师。各地及有关高校要高度重视，周密部署，精心组织，按照《首届广东省美育教师教学基本功比赛实施方案》（附件1）要求，按照公正公开公平、自下而上的选拔程序，充分发动美育教师踊跃参加，切实做好相关组织实施工作。

省教育厅联系人：林昌银，联系电话：020-37628026。

- 附件：1.全省首届美育教师教学基本功比赛实施方案
2.全省首届美育教师教学基本功比赛地市复赛名额
3.全省首届美育教师教学基本功比赛复赛要求
4.全省首届美育教师教学基本功比赛决赛要求
5.全省首届美育教师教学基本功比赛参赛人员（复赛选手）汇总表
6.全省美育教师教学基本功比赛成果清单列表（高校组）
7.参赛教师承诺书



附件 1

全省首届美育教师教学基本功比赛方案

一、比赛宗旨

围绕立德树人根本任务，以加强师德师风建设、锤炼教学基本功为着力点，充分发挥教学基本功比赛在提高美育教师队伍素质中的示范引领作用，进一步激发我省美育教师更新教育理念和掌握现代教学方法的热情，努力造就一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的高素质、专业化教师队伍，推动我省学校美育现代化发展。

二、比赛原则

坚持公平、公正、公开；坚持广泛参与、层层发动；坚持注重教学基本功和实际应用能力；坚持程序严谨、规范。

三、组织单位

主办单位：广东省教育厅

承办单位：华南师范大学、广州美术学院

四、比赛时间

2021年5月-10月

五、参加人员

（一）人员要求

1.任教要求：面向全省幼儿园、中小学、中职学校、特殊教

育学校、普通高校的音乐、美术、书法、舞蹈课程的专（兼）在职在岗教师，且在 2021 年 5 月 30 日前教龄满 2 年。

2. 思想政治要求：坚持四项基本原则，拥护党的教育方针和政策，热爱教育事业，具有良好的师德师风。

3. 教学水平要求：积极完成各项教学任务，认真进行教改研究，教学效果优良，经地市（高校）选拔，能够代表各地市（高校）美育教师教学水平。

4. 其他要求：报名人员需在报名时签署报名参赛承诺书，并严格遵守承诺。

（二）组别设置

设幼儿园组、中小学组、中职学校组、特殊教育组、高校组五个组，每组设音乐、美术、书法、舞蹈四个类别。教师按所在学校类型参加对应组别的比赛，每位教师限报一个类别。

六、赛事安排

比赛分为初赛、复赛、决赛三个阶段进行。

（一）初赛

各地市教育行政部门和高校组织本单位的初赛，比赛环节、评审方式等由各地市（高校）自行决定。

所有地市（高校）必须举办初赛，并提交初赛组织工作总结，包括报名人数、参赛情况、选拔工作概况、奖项设置、效果与亮点以及存在问题与建议等。要求为 PDF 格式，图文并茂提供佐证材料，有目录及摘要，不超过 2000 字，2021 年 7 月 30 日前

提交至组委会邮箱：msjyx@gzarts.edu.cn。总结材料将作为评选优秀组织奖的重要依据。为保证比赛公平公正，未按照要求举办初赛且被投诉的地市（高校），取消该单位教师参赛资格。

（二）复赛

各地市教育行政部门和高校通过初赛推荐选手参加复赛，幼儿园组、中小学组、中职学校组、特殊教育组由地市推荐教师参赛，各地市推荐参赛教师名额见附件2（其中，设粤东西北农村学校专项，推荐教师须为农村学校的美育教师）。省属中小学校（含省属中职）单独上报，每类别限报1人；各普通高校音乐、舞蹈类共限报4人（星海音乐学院、广东省外语艺术职业学院、广东文艺职业学院、广东舞蹈戏剧职业学院、珠海艺术职业学院、广东亚视演艺职业学院共限报6人）；美术、书法类共限报4人（广州美术学院共限报6人）。

推荐进入省复赛的教师需提交教学实录视频、专业技能展示视频、教学设计、报名表（附件3-2）、参赛承诺书（附件7）、参赛汇总表（附件5）等参赛材料（详细要求见附件3-1），以地市（高校）为单位于2021年7月25日前统一发送至指定邮箱（省属中小学校单独上报，以上材料均须提交可编辑的电子版和加盖公章的PDF版本，音乐、舞蹈类发送至2021myjsjbg@scnu.edu.cn；书法、美术类发送至msjyx@gzarts.edu.cn）。此外，以上材料须连同教学实录视频、专业技能展示视频、教学设计文档存至U盘，邮寄到相关承办单位。音乐、舞蹈类邮寄到广州市番禺区广

州大学城外环西路 378 号华南师范大学音乐学院 A309, 收件人: 黄若昕, 联系电话: 18565409102; 美术、书法类邮寄到广州市番禺区广州大学城外环西路 168 号广州美术学院 D402, 收件人: 李许霞, 联系电话: 13710488063。

复赛阶段由组委会组织专家对参赛材料进行集中评审, 遴选每个类别的优秀选手进入省现场决赛。

(三) 决赛

9 月 30 日前省教育厅将公布进入决赛的选手名单。决赛采用现场比赛的方式进行, 由选手进行教学和专业技能展示, 决赛方案详见附件 4。

七、奖项设置

组委会按报送省复赛数量的 60% 评选出进入省决赛的选手, 未进入省决赛的选手为本次比赛的个人全能奖三等奖。决赛奖项设置如下:

(一) 个人全能奖

按各组别各类别评出个人全能奖一等奖 (40%)、二等奖 (60%)。

(二) 个人单项奖

决赛评选个人单项奖 (其中, 中小学组 6 名, 其余组别 3 名)。

(三) 优秀组织奖

根据各有关单位初赛组织情况和决赛成绩, 设立优秀组织奖若干。

八、经费说明

各参赛教师及相关人员参赛期间的差旅费、食宿费由所在单位承担。

九、组织领导

由省教育厅成立美育教师教学基本功比赛组织委员会。组委会全面负责比赛的组织筹备、综合协调和监督指导工作，成员包括省教育厅领导和体卫艺处负责同志、相关承办单位校领导、相关二级学院负责同志。本方案内容的最终解释权归组委会所有，未尽事宜，比赛组委会将以补充通知形式予以明确。

十、其他事项

(一)选手报名参加比赛即表示同意并接受本方案及组委会制定的赛程安排、评分规则等全部规定。

(二)比赛期间，组委会有权对所有选手的比赛过程进行录音录像。比赛结束后，组委会有权使用和公开参赛选手的教学设计、课件以及比赛过程的影像等资料。

(三)参赛选手应保证教学设计相关材料的原创性，不得抄袭、剽窃他人作品，如产生侵权行为或涉及知识产权纠纷，由参赛选手自行承担相应责任。

(四)对在比赛中存在弄虚作假、徇私舞弊等不当行为的选手或评委，组委会将通报到其所在单位并建议视情节轻重给予相应处理。

附件 2-1

全省首届美育教师教学基本功比赛 复赛地市名额（音乐类）

序号	地市	幼儿园组	中小学组	中职学校组	特殊教育组	粤东西北 农村学校专项
1	广州	5	10	5	3	0
2	深圳	5	10	5	3	0
3	珠海	3	7	3	2	0
4	汕头	3	7	3	2	6
5	佛山	3	7	3	2	0
6	韶关	3	7	3	2	6
7	湛江	3	7	3	2	6
8	肇庆	3	7	3	2	0
9	江门	3	7	3	2	0
10	茂名	3	7	3	2	6
11	惠州	3	7	3	2	0
12	梅州	3	7	3	2	6
13	汕尾	3	7	3	2	6
14	河源	3	7	3	2	6
15	阳江	3	7	3	2	6
16	清远	3	7	3	2	6
17	东莞	3	7	3	2	0
18	中山	3	7	3	2	0
19	潮州	3	7	3	2	6
20	揭阳	3	7	3	2	6
21	云浮	3	7	3	2	6
合计		67	153	67	44	72
总计: 403 人						

注：在中小学组报送数量上，广州、深圳为 10 人（小学 6 人，初中 2 人，高中 2 人）；其余地市为 7 人（小学 4 人，初高中 3 人）。

附件 2-2

全省首届美育教师教学基本功比赛 复赛地市名额（美术类）

序号	地市	幼儿园组	中小学组	中职学校组	特殊教育组	粤东西北 农村学校专项
1	广州	5	10	5	3	0
2	深圳	5	10	5	3	0
3	珠海	3	7	3	2	0
4	汕头	3	7	3	2	6
5	佛山	3	7	3	2	0
6	韶关	3	7	3	2	6
7	湛江	3	7	3	2	6
8	肇庆	3	7	3	2	0
9	江门	3	7	3	2	0
10	茂名	3	7	3	2	6
11	惠州	3	7	3	2	0
12	梅州	3	7	3	2	6
13	汕尾	3	7	3	2	6
14	河源	3	7	3	2	6
15	阳江	3	7	3	2	6
16	清远	3	7	3	2	6
17	东莞	3	7	3	2	0
18	中山	3	7	3	2	0
19	潮州	3	7	3	2	6
20	揭阳	3	7	3	2	6
21	云浮	3	7	3	2	6
合计		67	153	67	44	72
总计：403 人						

注：在中小学组报送数量上，广州、深圳为 10 人（小学 6 人，初中 2 人，高中 2 人）；其余地市为 7 人（小学 4 人，初高中 3 人）。

附件 2-3

全省首届美育教师教学基本功比赛 复赛地市名额（书法类）

序号	地市	幼儿园组	中小学组	中职学校组	特殊教育组	粤东西北 农村学校专项
1	广州	3	6	3	2	0
2	深圳	3	6	3	2	0
3	珠海	2	4	2	1	0
4	汕头	2	4	2	1	2
5	佛山	2	4	2	1	0
6	韶关	2	4	2	1	2
7	湛江	2	4	2	1	2
8	肇庆	2	4	2	1	0
9	江门	2	4	2	1	0
10	茂名	2	4	2	1	2
11	惠州	2	4	2	1	0
12	梅州	2	4	2	1	2
13	汕尾	2	4	2	1	2
14	河源	2	4	2	1	2
15	阳江	2	4	2	1	2
16	清远	2	4	2	1	2
17	东莞	2	4	2	1	0
18	中山	2	4	2	1	0
19	潮州	2	4	2	1	2
20	揭阳	2	4	2	1	2
21	云浮	2	4	2	1	2
合计		44	88	44	23	24
总计: 223 人						

注：在中小学组报送数量上，广州、深圳为 6 人（小学 3 人，初高中 3 人）；其余地市为 4 人（小学 2 人，初高中 2 人）。

附件 2-4

全省首届美育教师教学基本功比赛 复赛地市名额（舞蹈类）

序号	地市	幼儿园组	中小学组	中职学校组	特殊教育组	粤东西北 农村学校专项
1	广州	3	6	3	2	0
2	深圳	3	6	3	2	0
3	珠海	2	4	2	1	0
4	汕头	2	4	2	1	2
5	佛山	2	4	2	1	0
6	韶关	2	4	2	1	2
7	湛江	2	4	2	1	2
8	肇庆	2	4	2	1	0
9	江门	2	4	2	1	0
10	茂名	2	4	2	1	2
11	惠州	2	4	2	1	0
12	梅州	2	4	2	1	2
13	汕尾	2	4	2	1	2
14	河源	2	4	2	1	2
15	阳江	2	4	2	1	2
16	清远	2	4	2	1	2
17	东莞	2	4	2	1	0
18	中山	2	4	2	1	0
19	潮州	2	4	2	1	2
20	揭阳	2	4	2	1	2
21	云浮	2	4	2	1	2
合计		44	88	44	23	24
总计：223 人						

注：在中小学组报送数量上，广州、深圳为 6 人（小学 3 人，初高中 3 人）；其余地市为 4 人（小学 2 人，初高中 2 人）。

全省首届美育教师基本功比赛 复赛材料要求

一、报名表

被推荐参加复赛的教师须填写报名表（见附件 3-2）。

二、参赛教师承诺书

参赛教师须填写参赛承诺书（见附件 7）。

三、教学设计

字数要求 1000 字以内，与视频一并提交。

四、课堂教学实录视频

（一）视频时长为 10 分钟以内，须在真实的课堂环境中录制。视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；

（二）采用高清 16: 9 拍摄时，分辨率设定为 1280×720，采用标清 4: 3 拍摄时，分辨率设定为 720×576，作品大小一律不超过 700M；

（三）要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚；

（四）视频文件按照“课程名称+授课内容”的形式命名。

五、专业技能展示

视频时长为 5 分钟以内，主要展示所报类别的专业技能（如报送音乐类别的，可任选一项声乐、器乐进行展示）。高校理论类教师可不提交专业技能展示视频，但须提供近五年研究成果清单及代表论著一篇（部）。视频拍摄技术与格式要求同教学实录视频。

附件 3-2

全省首届美育教师教学基本功比赛报名表

一、基本情况

姓名		出生 年月		民族		照片
政治 面貌		最高 学历		最高 学位		
工作单位				职务/ 职称		
Email				手机		
课程名称						
任教 学段年级				教材 版本		

二、推荐意见

学校 意见			学校（盖章） 年 月 日
地市 教育 行政 部门 意见			地市教育行政部门（盖章） 年 月 日

全省首届美育教师教学基本功比赛 复赛评审标准

评价维度	评价要点	分值占比
教学视频	教学理念先进，逻辑严谨、结构清晰、内容饱满，重点难点突出，时间分配合理。	50%
	教学目标明确，课程设计内容与教学目标一致，理论和实践结合。	
	教学内容准确，体现“课程思政”，紧随时代发展，注重学生兴趣和道德情感培养，实现立德树人。	
	教学方法科学，能根据课程特点，用创新的教学策略、方法、技术解决课堂中存在的各种问题和困难。	
	教学效果明显，能够激发学生的学习兴趣，学生参与度高，课堂氛围活跃，师生互动好。	
专业技能	能展示本学段专业教学所需的专业技术水平。	30%
	能表现所选作品的艺术内涵。	
教学设计	目标制定和教学过程详细具体，针对教学主题的重点难点，有针对性地设计解决方案，内容系统，逻辑性强。	20%
	突出学校、学生特点，教学过程设计新颖，各环节衔接紧密，体现教为学服务。	

全省首届美育教师教学基本功比赛 决赛要求

一、音乐、舞蹈类

(一) 幼儿园组

1. 专业技能

(1) 技能展示。声乐、舞蹈、器乐演奏任选一项展示，自定展示内容。时间不超过 4 分钟。分值占比 20%。

(2) 即兴表演。抽签选题，根据音乐即兴舞蹈、律动，或看谱即兴弹唱。内容为幼儿园常见曲目，时间不超过 3 分钟。分值占比 20%。

2. 教学技能

音乐教学活动或音乐游戏设计。抽签选题。根据设定的情景或生活环节，如餐前律动、户外活动结束时的音乐游戏等。以说课形式展现，也可以为音乐欣赏、声乐、舞蹈、律动、打击乐或综合音乐活动等，时间不超过 10 分钟。分值占比 60%。

(二) 中小学组

1. 专业技能

(1) 技能展示。声乐、舞蹈、器乐演奏任选一项展示，时间不超过 4 分钟。分值占比 30%。

(2) 歌曲弹唱。现场抽签曲目。时间不超过 2 分钟。分值占比 10%。

2.教学技能

现场模拟上课，内容自选，课件自带，须包含完整的教学设计，时间不超过 10 分钟。分值占比 60%。

(三) 中职学校组

中职学校组决赛项目包括 5 分钟以内的专业技能展示(占比 40%)、10 分钟以内的课堂教学说课(占比 30%)、5 分钟以内的教学主题演讲(占比 20%)、3 分钟以内的现场艺术素养考核(占比 10%)。

参赛内容应充分体现立德树人、学生主体、能力核心的教学理念，须融入思政内容，重视工匠精神、职业技能的培养，可借助多媒体、道具等展示相关教学技能、专业技能，但须由参赛教师本人独立完成。具体要求如下：

1.专业技能

专业技能展示着重体现教师专业基本功，充分展现职业教育特征。展示主题、内容形式由选手自定，可采用唱、奏、跳或者串烧等多种综合表现形式。专业技能展示所需器材和道具除钢琴外均由选手自备。时间不超过 5 分钟。

2.课堂教学说课

课堂教学说课项目包括课堂教学设计、说课课件、现场说课。说课主题由参赛选手根据专业性质、所授课程特点自定。时间不

超过 10 分钟。

3.教学主题演讲

选手围绕师德师风建设、爱岗敬业精神培养、教师能力素质提升、教育教学质量提升、工匠精神、课程思政、教师成长故事等自定主题，完成主题演讲，可采用多媒体、道具等辅助。时间不超过 5 分钟。

4.艺术素养考核

采取现场抽题的方式，选手现场聆听音乐片段或观看视频片段，在规定时间内回答与音乐片段相关的艺术素养问题。（如：作品名称、创作背景、风格流派、地域特点、音乐特征等）。时间不超过 3 分钟。

（四）特殊教育组

1.专业技能

声乐、舞蹈、器乐演奏任选一项展示。时间不超过 5 分钟。分值占比 40%。

2.教学技能

（1）现场说课。须展示特殊教育的亮点，围绕《唱游与律动课程标准》（2016 年版）设计“音乐游戏”类的说课内容，内容自选，课件自带。时间不超过 10 分钟。分值占比 40%。

（2）现场演讲。讲述教育故事或成长故事，时间不超过 3 分钟。分值占比 20%。

（五）高校组

音乐类:

每名参赛教师从以下三个类别中选择一类参加。

1. 教法类（视唱练耳、教学法）；
2. 理论作曲类（音乐学理论、作曲理论、作曲）；
3. 技能类（声乐、钢琴、器乐、指挥、艺术指导）。

所有类别参赛教师均须参加专业展示和教学展示两个项目。

1. 专业技能（占比 50%）

（1）各组别比赛项目及办法

组别		项目	办 法
教法类	视唱练耳	新谱弹唱	视唱练耳专业的参赛教师： 1、现场抽签一首多声部乐谱进行新谱弹唱，用唱名演唱，提前 15 分钟抽签准备，分值占比 70%。 2、自选一项专业技能进行展示，时间不超过 5 分钟，所需伴奏及演唱人员、乐器、道具等均自备，现场可提供音乐播放设备。分值占比 30%。 教学法专业的参赛教师： 1、从中小学教材中抽出内容，作音乐分析，再以声乐或器乐方式进行表现，提前 30 分钟抽签准备。分值占比 50%。 2.利用同一材料以说课方式展示教学策略。分值占比 50%。
	教学法	即兴说课	
理论作曲类	音乐学理论	PPT 展示及答辩	1、提交近五年研究或创作成果清单及代表作（参展教师须为第一作者）一篇（部）。现场重点围绕代表作的学术创新点、本人学术成果在所任教课程中的实践应用以及对于基础音乐教育所具有的教学价值进行陈述与答辩。教师陈述时间不超过 6 分钟，分值占比 70%。 2、自选一项专业技能进行展示，时间不超过 5 分钟，所需伴奏及演唱人员、乐器、道具等均自备，现场可提供音乐播放设备，分值占比 30%。
	作曲理论		
	作曲		

技能类	声乐专业	声乐演唱	<p>1、自选声乐作品一首，时间不超过6分钟，由参展教师自带钢琴伴奏人员，分值占比70%。</p> <p>2、视奏一首指定声乐作品，提前15分钟抽签准备。分值占比30%。</p>
	钢琴专业	钢琴演奏	<p>1、自选钢琴作品一首，时间不超过6分钟，分值占比70%。</p> <p>2、视奏一首指定钢琴作品，提前15分钟抽签准备，分值占比30%。</p>
	器乐专业	中外乐器演奏	<p>1、任选一件中西乐队的常规乐器演奏乐曲一首（钢琴除外），时间不超过6分钟。乐器自备（如需协奏，由参展教师自带协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器），分值占比70%。</p> <p>2、视奏一首指定器乐作品，提前15分钟抽签准备。分值占比30%。</p>
	指挥专业	指挥	<p>1、先指挥乐曲一首（比赛时现场只提供两架钢琴，参赛者自带伴奏人员，器乐或声乐均可，总人数不超过5人，分值占比40%）。再视谱指挥临时指定曲目（提前15分钟发谱，禁止携带通讯设备进入备考室，以双钢琴形式伴奏，伴奏人员承办方提供，分值占比30%）。总时长控制在8分钟以内。</p> <p>2、自选一项专业技能（指挥除外）进行展示，时间不超过5分钟，所需伴奏及演唱人员、乐器、道具等均自备，现场可提供音乐播放设备，分值占比30%。</p>
	艺术指导专业	钢琴伴奏	<p>1、演奏一首正谱伴奏，自带合作者（器乐、声乐均可），时间不超过6分钟，分值占比70%。</p> <p>2、现场即兴编配一首指定声乐作品，提前15分钟抽签准备，合作人员由承办方提供，分值占比30%。</p>

注：钢琴音准为442hz，参赛者在进入赛场前调整好乐器音准，原则上现场不许调音。

2.教学技能（占比50%）

（1）须以学生发展成效为导向，聚焦学生核心能力素质要

求，凸显音乐学科的特点，注重对学生音乐核心素养的培养，应结合美育精神，融入思政元素。

(2) 课堂教学说课项目包括课堂教学设计、说课课件、现场说课。说课主题由参赛选手根据音乐专业性质、所授课程特点自定。时间不超过 10 分钟。

舞蹈类：

每名参展教师从以下两个类别中选择一类参加。

- 1.技能类(芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞)；
- 2.理论类(舞蹈学、舞蹈理论、舞蹈史)。

所有组别参赛教师均须参加专业展示和教学展示两个项目。

1.专业技能(占比 50%)

组 别	项 目	办 法
技能类 (芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞)	基本功 (20%)	自选一个基本功组合进行展示(可选种类:芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞),时间不超过3分钟。
	剧目 (20%)	自选一个学习剧目或自编作品进行展示(可选种类:芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞),时间不超过5分钟。
	即兴 (10%)	现场抽签一首曲目进行即兴表演,时间不超过2分钟。
	编导 (20%)	提交近五年研究或创作成果清单及代表作(参展教师须为第一作者)一部。可现场展示或播放视频。重点围绕代表作的艺术创新点、本人创作成果在所任教课程中的实践应用以及对于基础舞蹈教育所具有的教学价值进行陈述与答辩。不超过6分钟。

理论类 (舞蹈学、舞蹈理论、舞蹈史)	学术成果 (15%)	提交近五年研究成果清单及代表作(参展教师须为第一作者)一篇(部)。现场重点围绕代表作的学术创新点、本人的学术成果在所任教课程中的实践应用以及对于基础舞蹈教育所具有的教学价值进行陈述。时间不超过6分钟。
	现场问答 (20%)	现场抽签作答(随机抽取1个题目),时间不超过3分钟。
	技能展示 (15%)	需选择一项舞蹈技能项目进行展示。可基本功、即兴、剧目或舞蹈片段,时间不超过3分钟。

注:技能组教师必须参加基本功、即兴展示。剧目和编导只需任选一项进行展示,技能类与理论类参赛教师均须提交参展教师成果清单(见附件6)。

2.教学技能(占比50%)

(1)须以学生发展成效为导向,聚焦学生核心能力素质要求,凸显舞蹈学科的特点,注重对学生舞蹈核心素养的培养,应结合美育精神,融入思政元素。

(2)课堂教学说课项目包括课堂教学设计、说课课件、现场说课。说课主题由参赛选手根据舞蹈专业性质、所授课程特点自定。时间不超过10分钟。

二、美术类、书法类

(一)幼儿园组、中小学组、中职学校组、特殊教育组

1.专业技能(占比40%)

美术类:根据命题,每名参赛教师在中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本中选择一项进行展示。画幅大小:中国画为生宣纸4尺对开斗方,约69×68cm;丙烯画、水彩画、水粉

画为4开画纸，约38×54cm；版画为8开画纸，约27×40cm；绘本为一张8开画纸，约27×40cm，可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。纸张由主办方统一提供，其他美术材料和工具由参赛教师所在学校自备。时间不超过3小时。

书法类：根据命题，每名参赛教师用毛笔书写。作品尺寸为4尺对开斗方，约69×68cm。书写纸张、墨汁、毛毡由主办方统一提供，毛笔及其它工具由参赛选手自带。时间不超过3小时。

2.教学技能（占比60%）

内容自选，课件自带，需提交完整的教学设计，在比赛现场说课，时间不超过8分钟。

（二）高校组

1.专业技能（占比40%）

专业技能展示着重体现教师专业基本功，参赛教师根据报名时选定的专业类别，按命题进行创作。每名参赛教师从以下四个类别中选择一类参加。

- （1）美术类；
- （2）书法类；
- （3）设计类；
- （4）理论类；

美术类	中国画、绘画（含素描、油画、水彩、水粉、丙烯画、版画（木版或胶版，可选其中之一）、雕塑、中国传统民艺（立体纸艺）	根据命题，每位参展选手可选择一项进行展示。画幅大小：中国画、书法为宣纸4尺对开斗方，约69×68cm；绘画（素描为对开画纸；油画为60×80cm；水彩、水粉、丙烯画为对开画纸；版画为4开画纸）；雕塑为泥塑；中国传统民艺为三张黑白卡纸完成一张立体纸艺手工作品；视觉传达设计、产品设计、
-----	--	---

设计类	视觉传达设计、产品设计、环境设计、服装设计、新媒体艺术	环境设计、服装设计、新媒体艺术为4开画纸手绘方式表达。
书法类	\	美术、设计类纸张由主办方统一提供（作者不可自带），其它美术材料由参加展示的学校自备。书法类书写纸张、墨汁、毛毡由主办方统一提供，毛笔及其它工具由参赛选手自带。
理论类	\	理论类参赛教师将为研究成果现场陈述与答辩，陈述时间不超过5分钟，不使用PPT。教师需提交本人作为第一作者在近5年（2016年5月以来）研究成果清单及学术成果1篇（部）。研究成果如超过2万字，可提供1千字的内容摘要，并附成果内容目录和出版版权页复印件。

注：理论组参赛教师均须提交参展教师成果清单（见附件6）。

2.教学技能（占比60%）

（1）须以学生发展成效为导向，聚焦学生核心能力素质要求，凸显学科的特点，注重对学生学科核心素养的培养，内容应结合美育精神，融入思政元素。

（2）课堂教学说课项目包括课堂教学设计、说课课件、现场说课。说课主题由参赛选手根据学科专业性质、所授课程特点自定。时间不超过10分钟。

附件 5

全省首届美育教师教学基本功比赛参赛人员 (复赛选手) 汇总表

高校名称或地市教育行政部门 _____ (加盖公章)

序号	学校名称	姓名	性别	民族	年龄	职务/ 职称	联系电话	身份证号	课例 名称	组别	类别

附件 6

全省美育教师教学基本功比赛成果 清单列表（高校组）

高校名称：_____（加盖公章）

学校名称:				
教师姓名:				
研究方向:				
序号	类别	具体内容	本人在成果中的排名	备注
1	著作、教材	样例：1.《著作名称》.著作或教材类别. 出版单位.出版时间	样例：1/1	
2	论文	样例：1.《论文题目》.所有作者.期刊名称. 发表时间.页码范围	样例：1/2	
3	教学及科研项目	样例：1.项目名称.项目负责人.项目类型. 立项部门.经费.立项时间	样例：2/5	
4	创新成果	样例：1.作品名称.作品类型.创作人.创作 时间.成果发行单位/演出地点及主办单位	样例：1/1	
5	获奖	样例：1.获奖名称.获奖名次.获奖人.获奖 时间.授予奖项单位	样例：1/1	

注：1.请务必提供真实的成果清单，如存在弄虚作假，一经查实，将取消参展资格；2.请在参加现场答辩指定代表作（参赛教师须为第一作者）一篇（部）后的备注栏中标记“☆”；3.如行数不够，请自行添加。

参赛教师承诺书

(一) 严格遵守比赛规程。如有任何违反大赛安排的行为或给大赛造成有形、无形损失, 愿意承担相应责任。

(二) 理解并同意赛事组委会享有以下权利: 1. 检查承诺人的身份证明文件; 2. 在承诺人违反本赛事规则或本承诺书时, 有权取消承诺人的参赛资格; 3. 若有选手弃权, 赛事组委会有权按顺序提前后面选手的比赛时间。

(三) 在承诺人比赛前, 不观摩其他选手的比赛。

(四) 在比赛过程中不透露所在学校及本人姓名。

(五) 承诺人在参赛中出现的语言、文字和录像资料(包括教学设计方案、讲课语言、授课录像、教学幻灯片、教学反思等内容), 主办单位享有出版权和文本影像使用权。

(六) 大赛组委会可合理使用承诺人姓名、肖像及提交大赛的个人信息。

(七) 不侵犯他人知识产权, 由于侵犯知识产权引起的任何法律责任, 由承诺人自行承担; 由于侵犯他人知识产权引起大赛损失的, 愿意承担相应法律责任。

(八) 报名及在赛事过程中填写的任何资料及呈交的相关资料与文件由赛事组委会保留, 不再索回。

承诺人:

签署日期: 2021 年 月 日

公开方式：主动公开

校对人：林昌银